سمير

العدد ٨٧٦ - ٢١ يناير ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

قصتان جديدتان

جسور : هجوم الفجر على إيلات

باسل : في البحث عن الحقيقة



يوم من الأيام
في حياة "عصام"



محلاها شمس الشموسة ...
محلاها شمس بلدنا .. ومحلاها رحلة للهرم في يوم شمسه رائعة .. دافئة، وسماه حلوة صافية ..

وكل مكان في القاهرة له في قلبي محبة من نوع خاص .. وهناك عند الأهرام وأبو الهول مثلا .. هناك .. أرى بعيني عظمة تاريخنا وتفوقنا العلمي الخطير .. هناك أحس بمدى قدرة أجدادنا على بناء المعجزات .. هناك أحس في أعماق أعماقي بقوة الإنسان .. ومن هناك أشوف قاهرتي .. حبيبتي أنا وانت ...

وهناك عند أقدام أبو الهول .. أقعد ساكت دقائق .. أحاول أقلده في هدوئه ... في عظمته ...

وسرحت هنا .. في نفس المكان من سنة تقريبا ... لعبت لعبة استغماية مع "دينا" ..

هنا لعبت كرة مع "إيهاب" أو "خنفو" الصغير هنا .. مع أولاد خالتي وعمتي، جريت ولعبت وحتى غنيت .. حقيقي صوتي له شخصية وحد أعتقد إنه حلو .. ربما يشبه، وإلى حد كبير صوت الكروان .. أو صوت .. "حمار صغير" .. "تركب يا شاطر"؟ ضحكت من قلبي لما صاحب الحمار كمل كلامي ... وقال كلمته في اللحظة دي .. يعني صوتي ... صوت حمار صغير ... نهايته .. الأمر لله ..

والمهم لقيت جنبي جحش صغير .. ظريف وشكله دمه خفيف .. نطيت وقلت: "موافق .. آخد لفة واحدة .. ركبني ..."



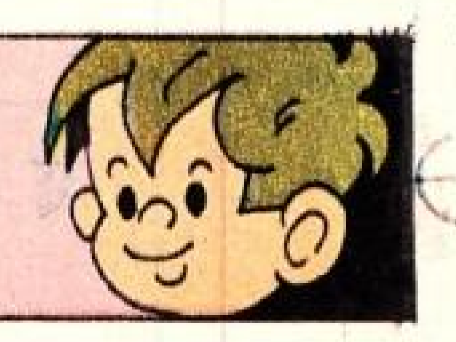
وكنت سعيد سعادة لا يمكن حد في
الدنيا يتصورها .. كأني راكب عربية
" رولز رويس " .. أو عربية "جاجوار"
لا والله أكتر شوية .. وطلبت
منه لفة تانية .. المهم نزلت ..
وقررت أركب حصان ؟ ورفض بابا ووافقته ماما
وحتى " لبنى " .. دايما في صفي .. إلا المرة دي ...
سألت : « والسبب ؟ اقنعني يا بابا .. فهميني ياماما
لو ركبت حصان تلات دقائق يحصل إيه ؟ والا يعني
لا .. من غير سبب ؟! والا يعني حرام لو تحققت
لي أمنية واحدة في حياتي ... ؟! ده أنا "جوكي"
خطير .. شوفوا وجربوا .. والتجربة أكبر برهان ؟"
ناقشتهم وحاورتهم .. وقلبت راسهم
وأخيرا .. حصلت الموافقة .. لكن بعد تعب ومجهود .
وركبت الحصان .. وتحققت الأمنية ..
ياعيني .. ياعيني .. شعرت إني فارس هام ...
فارس الفرسان ..
وبمجرد ما مسكت اللجام .. شديته .. وطار الحصان
طار فعلا كأنه عصفورة صغيتورة .. أو كأنه
قارب في محيط .. أمواجه عالية .. أعلى من
الهرم نفسه ...
فقدت كل الإحساس .. فقدت كل التوازن ..
ولا أعرف فات ساعة والا أكتر ..
وأول إحساس شعرت به كأني نايم في

مرجيحة تهتز بعنف .. فتحت عيني وغمضتها بسرعة !
وبعدها شعرت إني نايم فوق زنبقة تهتز تحتي برقة
ومرة تانية فتحت عيني وحسيت إني في أحضان
ماما .. وحسيت بالحنان كله .. بالأمان كله .. ونمت
نمت أكتر من ٢٤ ساعة متواصلة .. تصوروا ؟؟!

أما أنا أستاهل كل ما جرى لي ...
ورغم إن الحكاية حصلت في يومين .. لكن ..
كأني واقف على عيدان كبريت .. بدلا من الرجلين ، وأمشي
خطوة خطوة كأني طفل رضيع أتعلم المشي جديد ...
وأحس إني ضعيف جدا .. وأبص في المراية .. وأشوف
وشي ألوان .. كأنه إشارة مرور .. حصل فيها ماس ..
اللون الأحمر اختلط بالأخضر مع الأصفر ..
حرمت .. حرمت .. فلا يمكن المسألة تكون بالشطارة
أو بمعنى أصح "بالفهلوة" .. إنما علم وتمرين ..
عصام

من أجل ابتسامة حلوة

سيناريو: ابراهيم شعراوي
رسوم: محمد الشهاوي

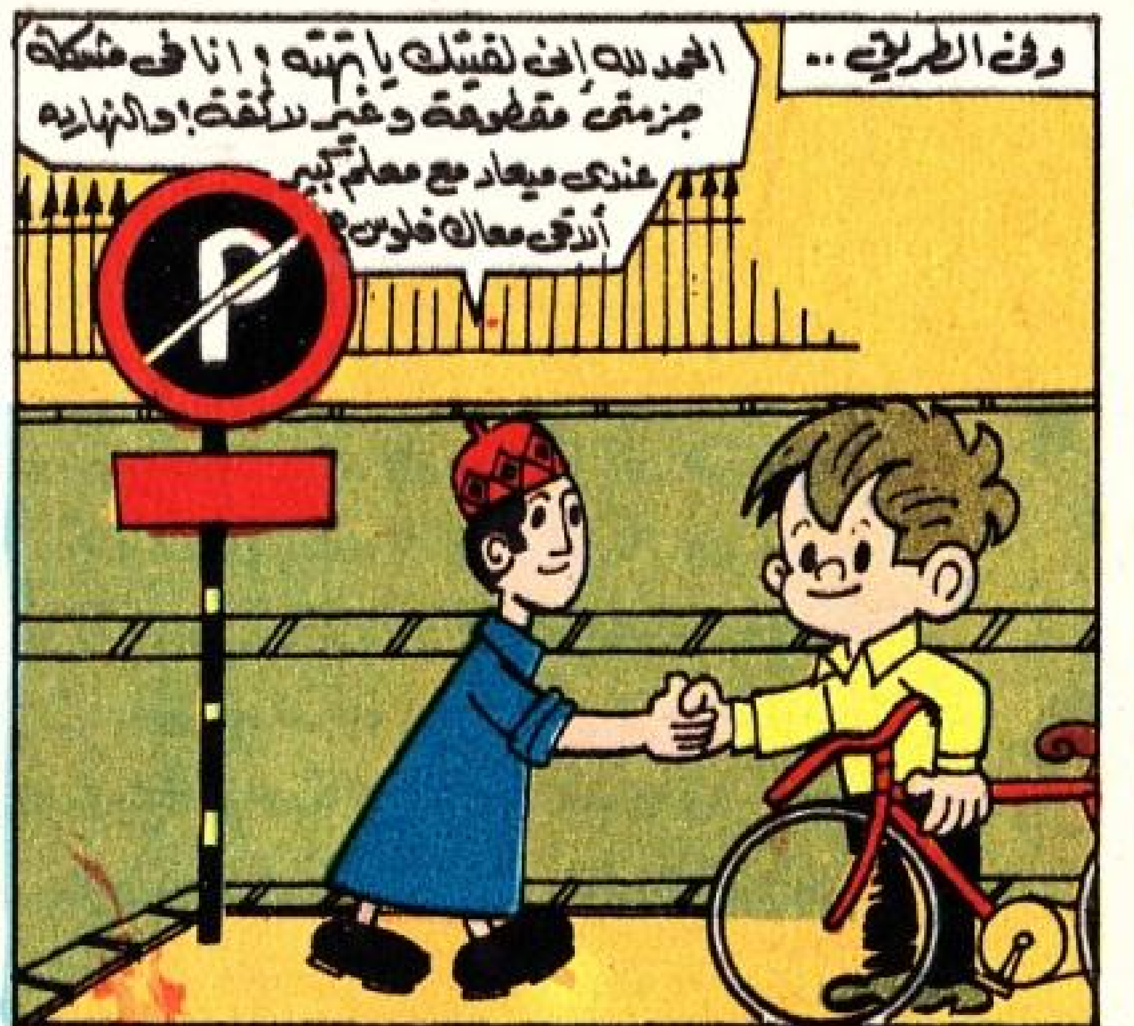


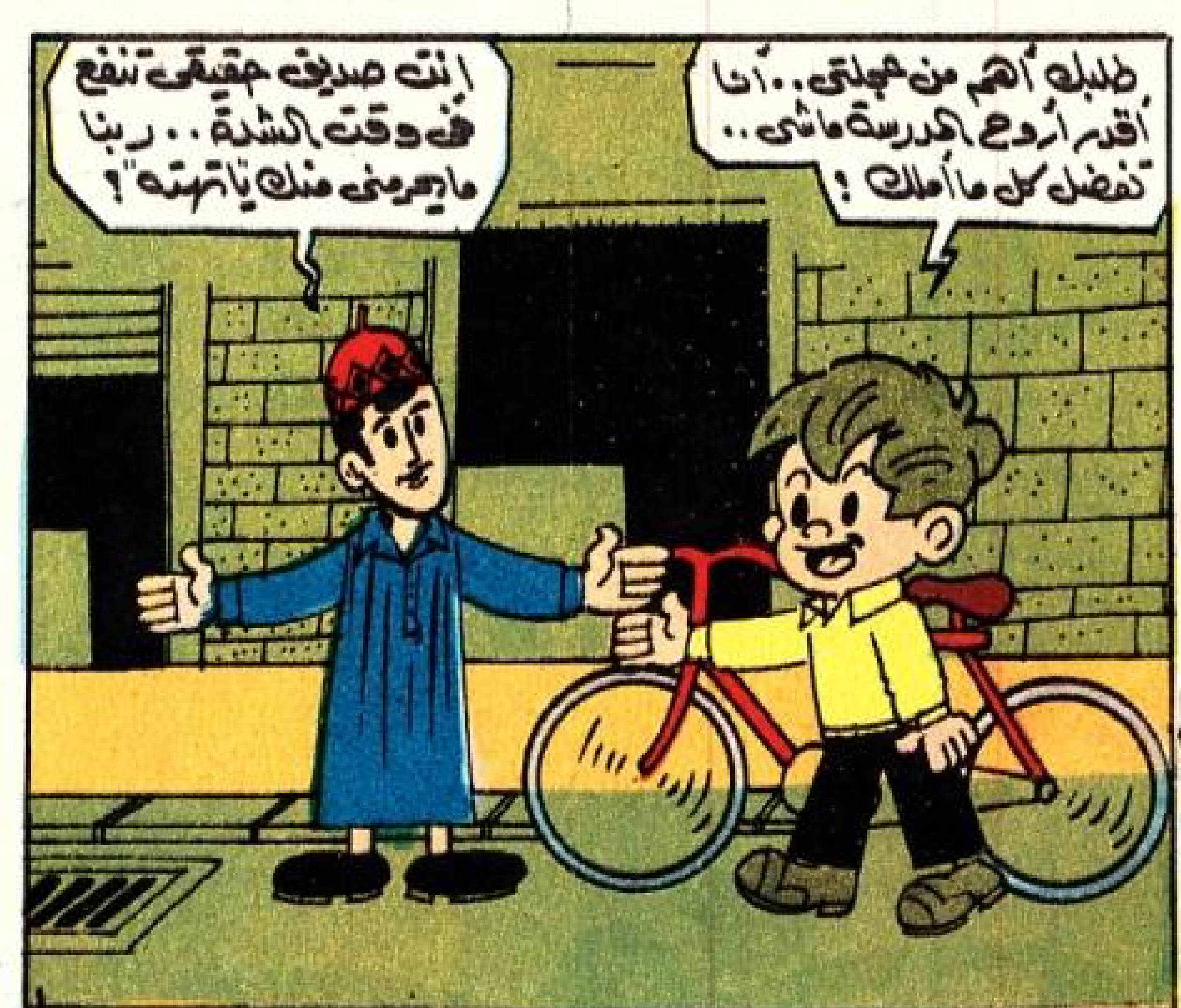














هواة المراسلة عبد الكريم محمود خليل - الاردن - مادبا - بواسطة خلف حدادين
حمدي محمد سعيد، ش مصطفى كامل - شقة ١ - ميت غمر

















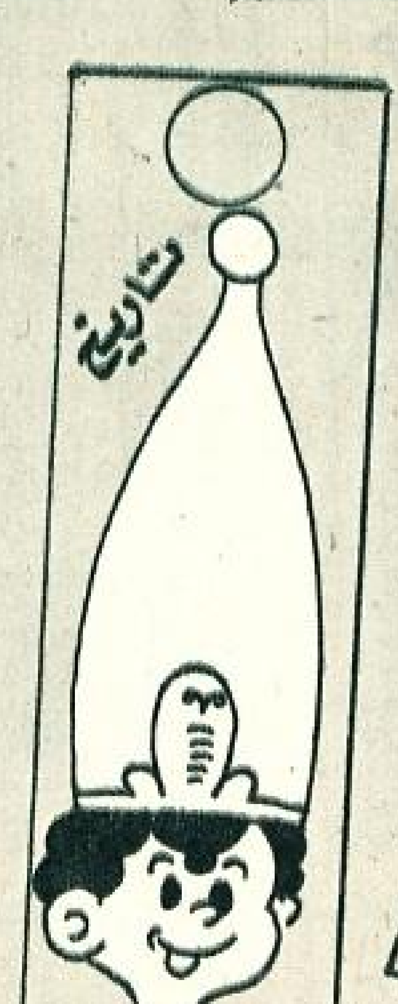
هواة الطوابع محمد عمر عبدالسلام ـ الحسينية ـ الشرقية
هيثم مراد ـ طرف فدوى مراد ـ معهد اعدادالمعلمات ـ جدة ـ السعودية

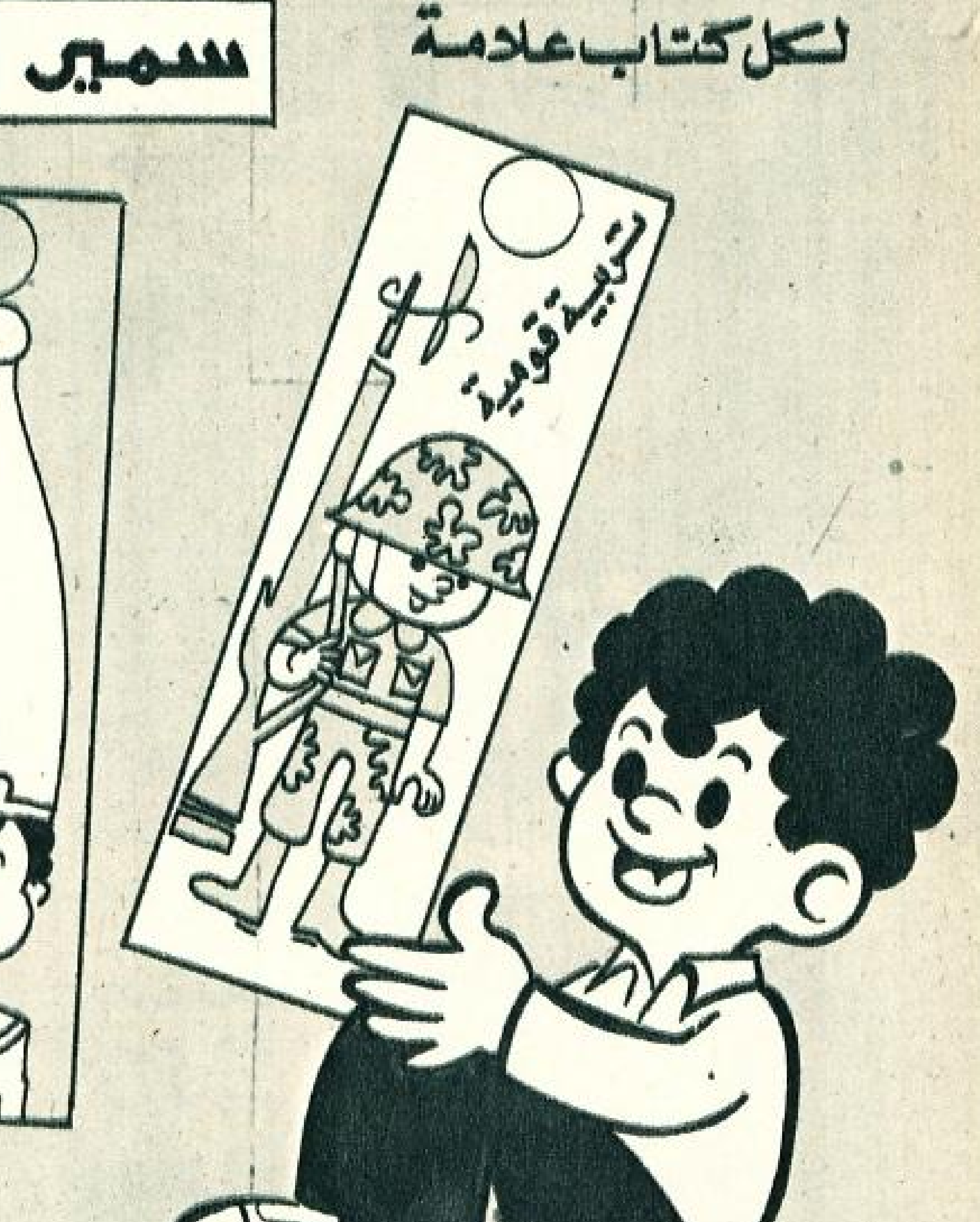
لكل كتاب علامة

سمير

يقدم لأصدقائه التلاميذ فى كل مكان
هدية ظريفة جدا ومهمة جدا لكل واحد

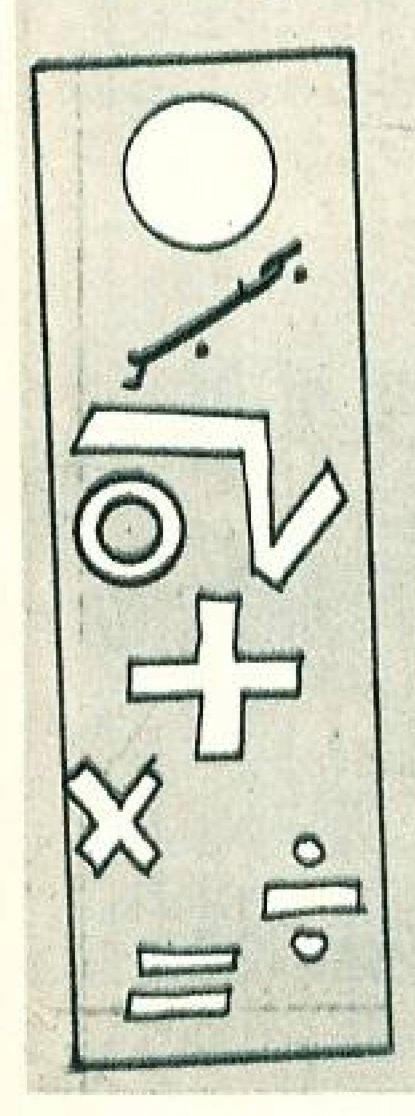


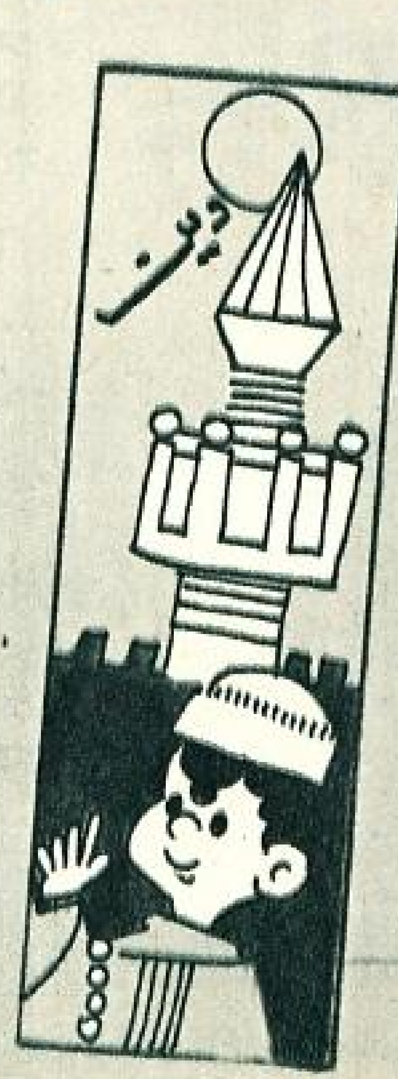




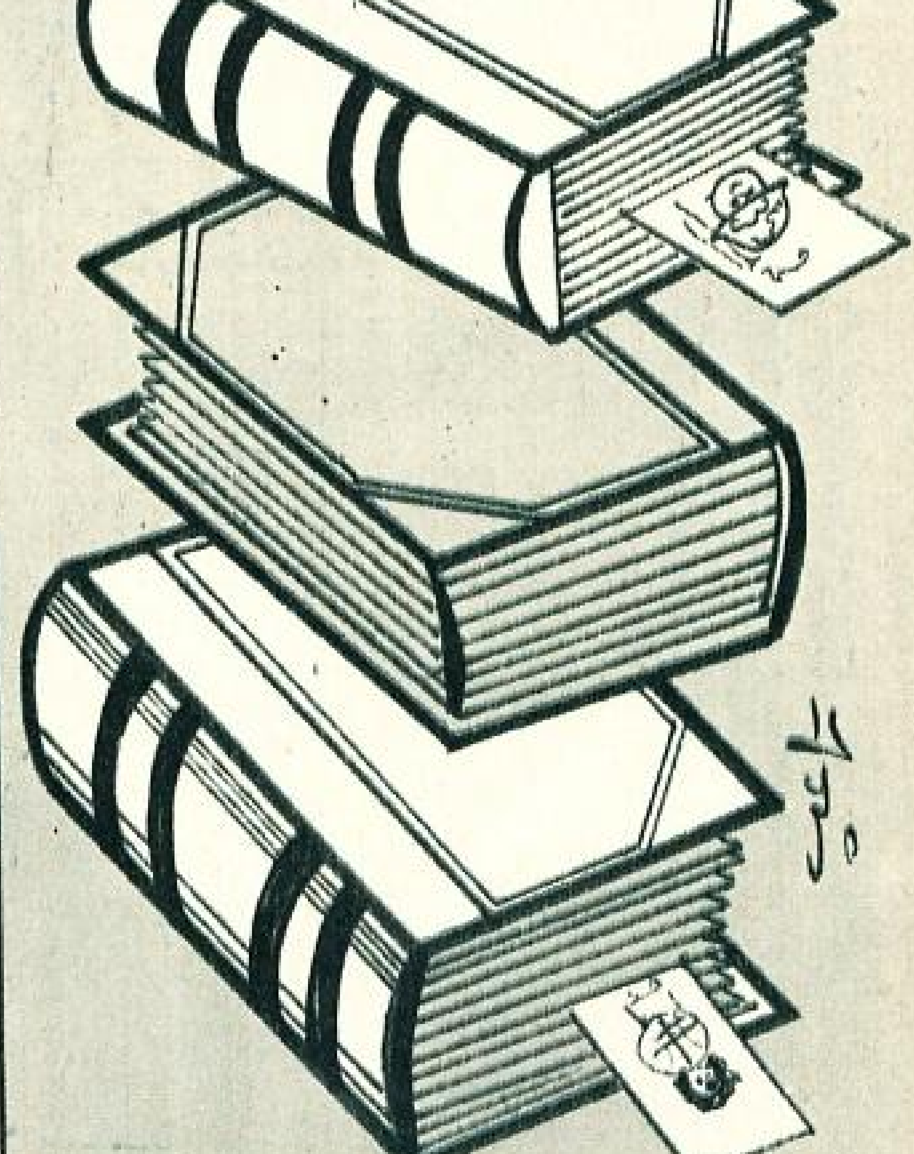
١٢ علامة بالألوان

لكل كتاب علامة تضعها بين الصفحات
لتعرف أين توقفت ... وأين تبدأ
وأيضا للمحافظة على كتابك









رواية

السقا مات



للأديب الكبير
يوسف السباعى

لوحات
جمال قطب

ملخص ما نشر

وافق « سيد » السقا الصغير أن يعطى صديقه « على » القرش ويأخذ منه لفة الارز والكفتة واللحم · وفى الكتاب راح سيد يحكى لزملائه حكايته مع زجاج السراية ، وكيف كسره ، عندما أراد أن يلحق بالسمكة الكبيرة التى دخلت القربة لتصعد على النخلة، ولذلك قرر العودة الى الكتاب هروبا من عقاب ابيه ·· وفى الفسحة ، راح « سيد » يشترى طعمية ، وعندما وضع يده فى جيبه ، لم يجد القرش



كانت النقود قد وقعت من جيب سيد وهو يقف على يديه ·· وهـــذا ما حرمه من أكل الطعمية الساخنة

ومرت الحصة تلو الحصة ، حتى حلت فسحة الغداء قبيـل الثانية عشرة ·· وجلس سيد، وعلى فوق عتبة أحد الفصول واضعين بينهما لفافة على ·· وقد فتحاها واخرجا مابها من أرز ولحم وكفتة وبلح ··

واخذا يتناولان طعامهما ·· وهما يتسامران ·· ويعدان العدة لما ينويان أن يفعلاه بعد الظهر ··

ومر بهما دقدق ·· فصاحا به:

ـ تعال يا دقدق كل ··

ـ أنا رايح اشترى غدا مـن جرادة ··

ـ تعال ياشيخ ·· الاكل كفاية ·· لقمة هنية تكفى مية ··

ـ طيب لما اشترى حاجة واجى اكل معاكم ··

وبعد برهة عاد دقـدق الى صاحبيه حاملا بيديه طبق الفول وعليه العيش ·· وباليد الثـانية طبق اللفت ··

وبينما هم منهمكون فى الاكل، صاح سيد فجأة :

ـ النهارده المولد ·· النهارده الليلة الكبيرة ··

ـ ياحليله ·· وناكل عجميـة باللوز ·· ونشوف كمان الاراجوز

ـ أيوه حقيقى ·· لازم نروحه ·· انا شايفهم عاملين مسرح فى الخرابة اللى ورا الجـامع ·· وحاجات تانية ··

وعاد سيد الى بيته وهو خائف من عقاب والده · وكانت ام امنة تجلس حزينة وقد أسندت خدها على كفها ·· وامسكت عصاها بيدها الاخرى ·· ملوحة بها على الاوزتين فى حركة غير ارادية ·· ولكنها لم تكد تسمع خطوات الطفل المتسللة ··حتى صاحت فى سعادة:

الجدة : سيد ؟

سيد : نعم ياست·· ماتزعقيش كده ! هو ابويا هنا ؟

وضحكت ام امنة وقالت :

الجدة : ماتخـافش ·· انا استسمحته خلاص اول ما وصل وسامحك ·· ومارضيتش اقول له على الجلابية الله انت مقطعها ·

واقترب سيد من جدته فضمته الى صدرها وسألته :

الجدة : انت جعان ؟

سيد : كلت مع على ·· امه كانت مدياله كفتة ورز ولحمة وبلح

الجدة : وعملت ايه بالقرش ؟

سيد : اشتريت بأربعـة مليم بليلة

الجدة : والستة مليم ؟

سيد : وقعوا منى وانا باتشقلب

الجدة : والشقلبة دى لزومها ايه ؟ ربنا خلقك عدل ·· تتشقلب انت ليه ؟ بس أعمل فيك ايه ؟·· ربنا يهديك ·· ويحبب خلقه فيك ·· ولم تنته من كلامها الا على صوت الباب ··

كان الطارق هو شحاتة افندى الذى انقذه والد سيد من انيـاب صاحبة المسمط التى كادت تقتله··

وترك سيد احضـان جدته ، وجرى الى الرجل مرحبا به وهو يهز يده ويقول :

ـ اهلا وسهلا عم شحاتة ·· اتفضل ··

واخرج شحاتة من جيب جلبابه نايا صغيرا ، واعطاه لسيد قائلا:

ـ ايه رأيك فى الصفارة دى ؟ انا جايبهـا لك مخصوص ·· كويسة ؟

وقال سيد بسعادة :

ـ هايلة ··

واقبـل عم شوشة الى ضيفه مرحبا ··

وبعد تبادل التحيات ·· مد شحاتة يده الى جيبه ·· واخرج منه بضـعة قروش ، سلمها الى شوشة قائلا :

ـ خد الاربعة صاغ ·· يامعلم·

وقال المعلم شوشة فى طيبة :

ـ وليه التعب ده ؟·· انا مش قلت لك على مهلك قوى ؟·· انا مش مستعجل عليهم ·

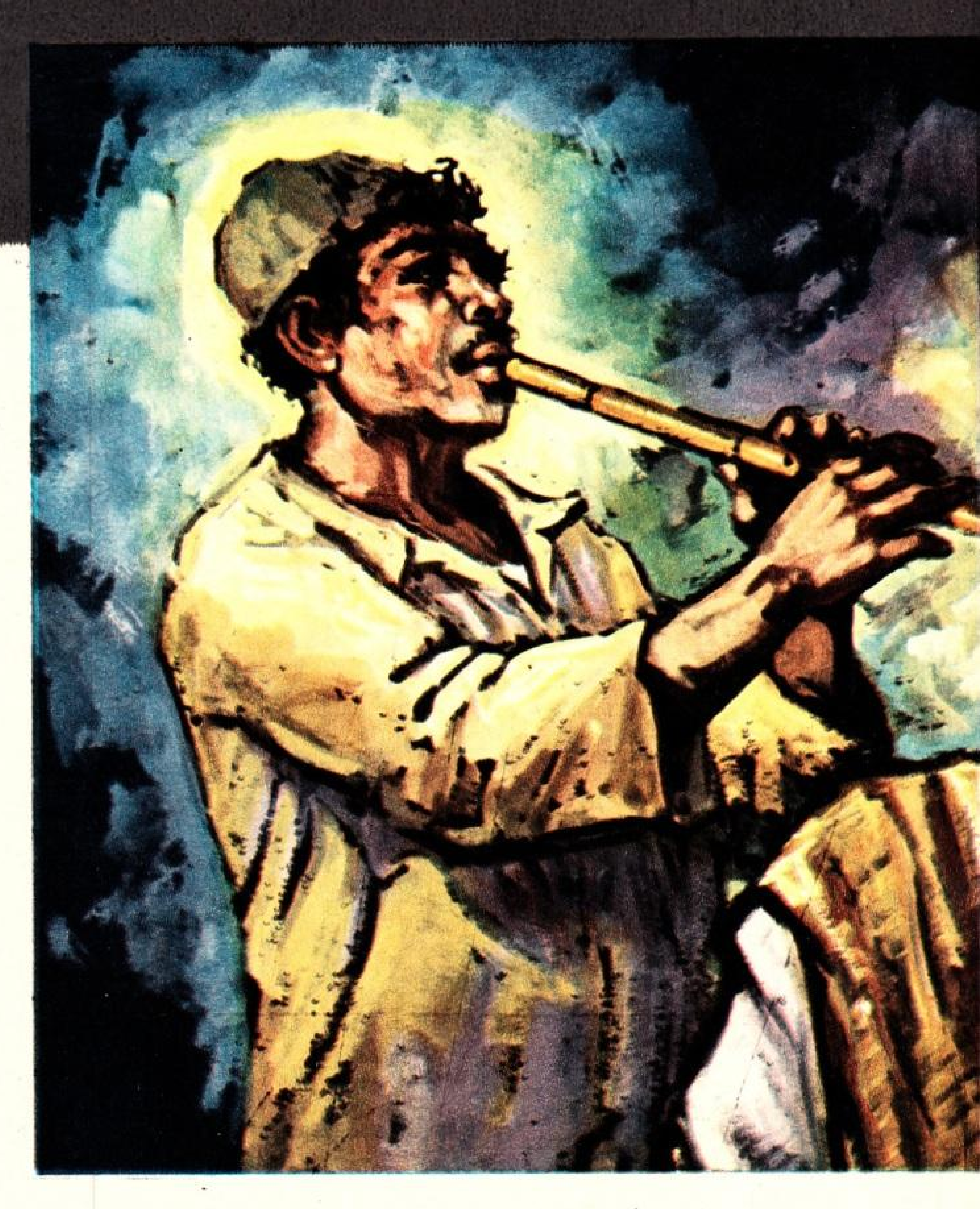
وقال شحاتة :

ـ كتر خيرك·· انا عمرى مافيش دين تحبنى قد دينك ·· انا مش حانسى جميلك ابدا ·· انت عملت جميل فى راجل ماتعرفوش ·· ولا تعرف اذا كان ناوى يرده والا لا ·· انت عملت معروف لله ·· وده المعروف الحقيقى ··

ولم يجد شوشة مفرا من اخذ النقود ·· وهم شحاتة بالنهوض ·· ولكن شوشة صاح به :

ـ على فين ؟

ورفض ان يسمح له بالخروج·· ودعاه لتناول الغداء معه ·· ثم



نهض الى الفناء متجها الى أم امنة .. وقال فى صوت منخفض :

ـ الراجل الغلبان بتاع امبارح .. جاء يرد الدين .. شفتى بقى، احسن من كده ؟ حضرى الغـدا علشان ياكل لقمة معايا .. مش عندنا اكل كفاية ؟ ..

وقالت أم امنة :

ـ موجود ياخويا قوى .. لازم تمسك فيه .. انا كنت كارهاه لما حكيت لىعنه امبارح .. افتكرته نصاب .. ظلمته ..

ـ على العموم .. ابعتى سيد يجيب لنا حتة جبنة .. ورطلين بلح .. مع الاكل الموجود .

وقالت العجوز :

ـ اطمئن ياخويا .. عنـدنا كل حاجة .. خيرك كتيـــر .. الجبنة موجودة .. والبلح موجود وزكية نزلت عملت لنا كام طبق كشك بالكبيبة .. وقلقلت شوية رز ..

وحول الطبلية .. اتخـذ سيد مجلسه بين الرجلين .. وهويقول لابيه :

ـ شفت الصفارة اللى جابهـا لى عم شحاتة ؟

وامسك شوشة بالناى يفحصه .. ثم قال :

دا ناي كويس .. مش خسارة تعطى الناى ده للولد يخسره ؟!

واجاب شحاتة :

ـ دا عندى من ايام زمان .. دا أعز صديق .. لكن دلوقت اقدر استغنى عنه .. لانى لقيت اعز منه .. كنت محافظ عليه علشان انفخ فيه يضيع حزنى .. ماكنتش فاكر أن فيه اخلاص بين النـــاس .. لكن دلوقت .. غيرت رأيى ..

وحين طلب المعلم شوشة مـن شحاتة افندى أن يصحبه الى المقهى .. تذكر شـــحاتة شيئا خطيرا جعله يرفض الذهاب للمقهى ..

الى اللقاء الاحد القادم



صقر قريش

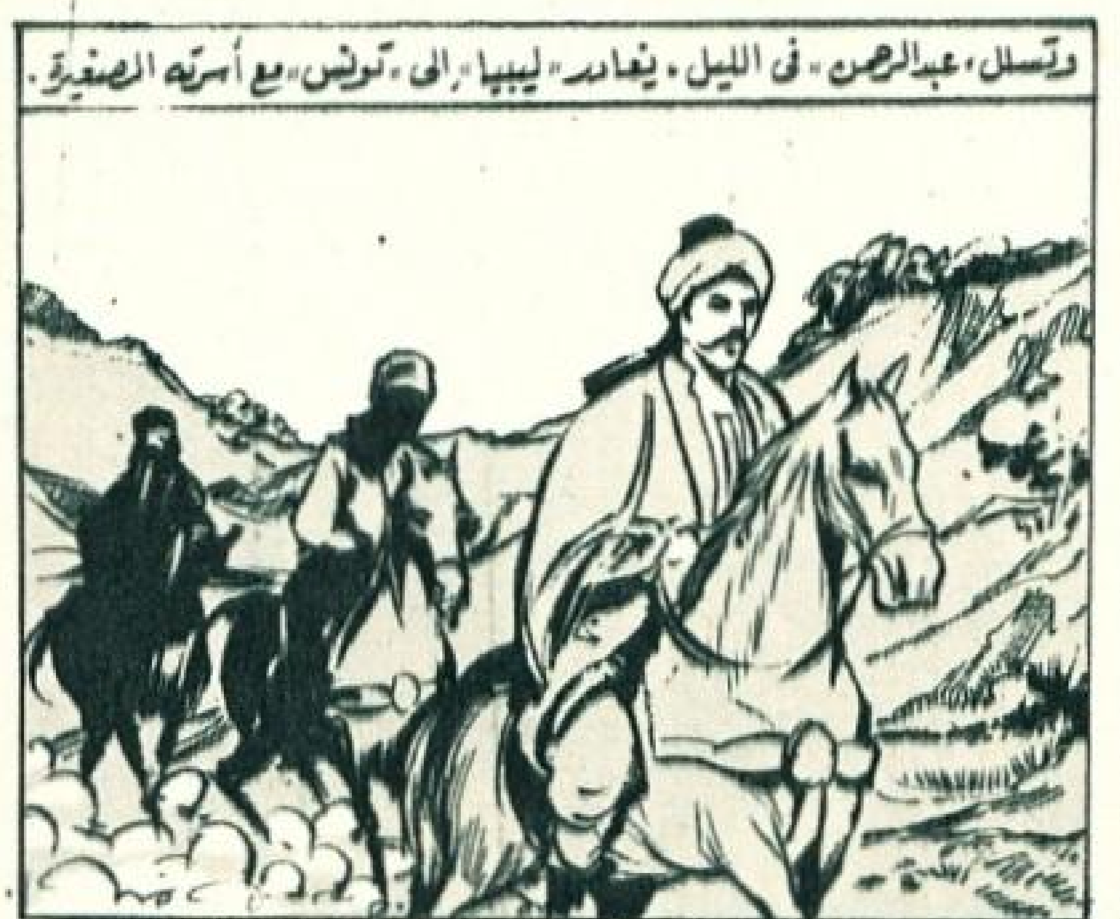
عبد الرحمن الداخل

سيناريو : أحمد زيادة
رسوم : اسماعيل دياب

تمكن عبد الرحمن الداخل ان يفلت من يد العباسيين ، وكانت وجهته مصر ، ولكنه وجد نفسه مهددا بالقبض عليه فقرر الرحيل الى ليبيا ولكن عيون العباسيين كانت تلاحقه .











هواة الطوابع ناجي احمد حسن - المساكن الشعبية - سكة سندوب - عمارة ز - شقة ٣ مدخل ٢ بالمنصورة - دقهلية





















هواة الطوابع رياض عبد العزيز عبد الغفار - ج.ي.د.ش بلوك ٢٦ ث منزل ٢ ش الرومي - الروضة - م «الاولى»

باسل في البحث عن الحقيقة













هواة الطوابع جمال وحيد جميل - «بيع أحدية - الشارع العام - دير الزور» سوريا
مها محمد على شرف - ج.م.ع - الدكتور محمد شرف - المطرية - دقهلية



هواة المراسلة علاء الدين عطية على عبدالكريم ـ ٦٨ مساكن الضباط بشبرا الخيمة
صلاح الدين سيف احمد ـ وزارة الداخلية ـ الخرطوم ـ قسم المباحث الجنائية

أتعرف يا باسل أن بحيرة الفيوم متصلة بخليج "سبرته" بليبيا؟

صحيح؟

طبعا صحيح، بواسطة قناة تحت الأرض، الوحدة بيننا تاريخية وطبيعية أيضا!

تووت

طوابير صف يا جماعة!

وزع "باسل" العمل على الأصدقاء، وكانت حراسة الليل من نصيبه هو و"أحمد"...

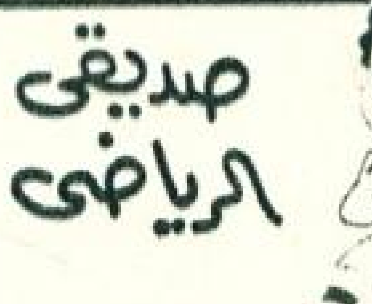
ليتكم وصلتم الليلة الماضية؟

لماذا؟!









من هو نجمك الرياضي؟!!

اكتب لنا يا صديقي لننشر لك صورته



وفى الصباح، وحول مائدة الإفطار ...

طابت ليلتك يا باسل ؟

أبدًا يا طارق، كنت فى شدة القلق !

طمنى .. ما السبب ؟

صوت رهيب قوى يهز الأرض هزًا !

وأنا سمعت الصوت وأزعجنى .. وانت ؟

نعم، وظننت أن هناك مصنعا يدور ليلا !

ويصل قائد الفرقة ...

هيا بنا .. سنزور الآن .. قصر اللابرنت .. قصر التيه !

ورغم جولة الأصدقاء فى قصر التيه العظيم إلا أن أحداث الليلة الماضية كانت تشغلهم.

لقد سمعت الصوت ليلتين متتاليتين!

أنا متأكد أن مصدره ذلك القصر اللعين "سيتوس" !

عجبا! لماذا يثير الصوت تساؤل الجميع؟

لابد أن هناك سرا خفيا وراء هذا !!

ترى ماهو هذا السر؟ انتظر العدد القادم

جسور

ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

هجوم الفجر على إيلات

اسيناريو : نصر الدين عبد اللطيف
رسوم : عفت حسني

فى مكان ما على الأرض العربية ، يدفع أشبال حركة التنظيم الثورى للتدريب فى معسكر سرى لشباب المقاومة الفلسطينية ... وكان البطل الصغير "جسور" يقوم بالتدريبات لاختبار قدرته على الحركة فوق الحبال .

إنها قفزة رائعة من ارتفاع كبير ...

وفى المعسكر يتدرب الأشبال التدريب الميدانى ...

إنهم يتدربون على اجتياز الحواجز والعقبات لاكتساب الخفة والمرونة وقوة التحمل إنهم يتصارعون ويتعلمون كيف يتأرجحون فوق سلالم من الحبال ، ويزحفون عبر الأسلاك الشائكة .

إنها تدريبات خاصة لمواجهة أفراد العدو بالمفاجأة ...

والأشبال فى المعسكرات ... يتعلمون القدرة على الاختفاء ... والتمويه والتسلل لمواجهة العدو ومفاجأته ...

والتدريب شاق ... على القتال بأنواعه وعلى السلاح بأشكاله المختلفة ... واختبارات مهارة القناصة فى إصابة الهدف من بعيد

عفت حسني


علينا ان نحارب عدونا فى الشتاء قاس وشرس .. أقسى من كل برد!
كما نحاربه فى الصيف .. عدونا
بالتأكيد .. التدريب قاس جدا فى البرد الشديد ياجسور .. تعال .. عندنا اجتماع فى مكتب قائد المعسكر!
وكان اللقاء فى مكتب قائد المعسكر
وحسب التعليمات الجديدة من مركز القيادة عندنا فرصة لغاية الساعة ١٢ غدا لتجميع المعلومات وتوقيت ساعة الصفر للتنفيذ!
بالتأكيد ياسيادة القائد .. عرفت كل تفاصيل دورى فى الخطة!
عظيم ... وأنا وصلتنى موافقة القيادة بالرغم من صغر سنك على أن تشترك مع والدك فى هذه العملية!
النصر لنا باذن الله!
واتجه رجال المقاومة الشجعان الى ميناء ايلات.
لا تحتفظ معك بأى تعليمات مكتوبة! ممنوع ياسيادة الفدائى الصغير!

وميناء إيلات يعرف عنه "جسور" .. الكثير ...

- تعتمد إسرائيل على ميناء إيلات فى خدمات أسطولها البحرى وتدعيم الملاحة الاسرائيلية فى البحر الأحمر
- عن طريق ميناء "إيلات" تقوم إسرائيل بتنشيط تجارتها مع بعض دول افريقيا والشرق الأوسط وكثيرا ما تستخدم لذلك السفن والبواخر من دول أجنبية ...
- بدأت قصة هذا الميناء، عندما استطاع القائد الإنجليزى "جلوب" باشا فى الأردن لإسرائيل أن تحتل القرية العربية الساحلية "أم الرشراش"، فحولتها إلى ميناء سمته "إيلات"
- نشطت اسرائيل منذ ذلك الوقت لتوفر لهذا الميناء إمكانيات واسعة ومزيدا من الأمن والحراسة ليكون لها فتحة مفتوحة تتسلل منها إلى أسواق افريقيا والشرق الأقصى ولتجعل منه حلقة مكسورة فى سلسلة الحصار الذى احكمه حولها العرب
- رغم استحكامات تحصين ميناء "إيلات"، ووضع الألغام البحرية والأسلاك المكهربة، والأنوار الكشافة وفصائل الحراسة من رجال البحرية ورجال الفرق الخاصة، فقد استطاع رجال الضفادع البشرية المصريون مهاجمة الميناء وإغراق عدد من السفن الراسية فيه، وعادوا إلى قواعدهم سالمين فى فبراير ١٩٧٠ كما هاجمه الفدائيون ورجال المقاومة مرات عديدة وسجلوا خلالها بطولات عربية باهرة ...

الوظيفة مناسبة!
ولو أننى لم أتعود عليها ولا أعرفها جيدا!

وتسلم والد جسور العمل فى الميناء .. أيضا جسور بدأ نشاطه ...

فى بوفيه الميناء التقى "جسور" بوالده ...

تعال يا "جسور" لما أقول لك!

ممنوع تناديني هنا باسمى: "جسور" ...
يا عزيزى أبو جسور" ..
وخد بالك من الراجل اللى على شمالك!

من هذا الرجل؟ لقاؤنا العدد القادم

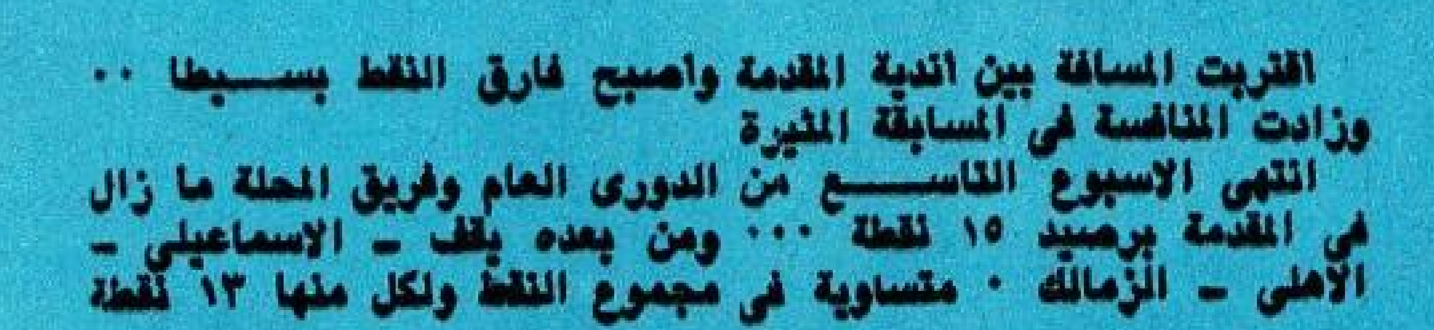
٤ أيام ويعود الدورى

● نظرة على مستوى الفرق من خلال الأسابيع التسعة

● المدربون يقولون: مستوى الكرة ضعيف .. ! والسبب؟

تحقيق: أبو حمادة





اقتربت المسافة بين أندية المقدمة واصبح فارق النقط بسيطا .. وزادت المنافسة فى المسابقة المثيرة

انتهى الاسبوع التاسع من الدورى العام وفريق المحلة ما زال فى المقدمة برصيد ١٥ نقطة ... ومن بعده يقف - الاسماعيلى - الأهلى - الزمالك · متساوية فى مجموع النقط ولكل منها ١٣ نقطة

الكل كان يرجح كفة الفريق المحلاوى بعناصره الممتازة التى تتميز باللياقة العالية .. ومعظم الترشيحات جاءت لصالحه ... ولكن الفريق خسر جولة فى ختام الاسبوع التاسع على يد الزمالك وكانت نتيجة المباراة ٢/١ لصالح الزمالك ..

ولكن .. مفاجآت الكرة لا تنتهى والسبب .. مستوى الفرق بين ارتفاع وهبوط .. والمفروض غير ذلك أن تكون كل الفرق بلاعبيها

فى أعلى مستوى فى اللياقة والاداء

مباريات الاسبوع الثامن ... وأيضا التاسع بين الفرق الكبيرة ، والتى تتنافس على الصدارة، والتى تضم بين صفوفها نجوما ، لهم سمعتهم الدولية .. جاءت هذه المباريات مخيبة لآمال الجماهير العريضة عشاق اللعبة .. اختفى اللعب بفن .. واختفت اللمحات الجميلة فى معظم مباريات هذين الاسبوعين ..

المفروض ان الكرة مستويات · والمفروض أيضا ان الفريق الذى يضم أكثر من لاعب دولى تكون فرصته أعظم بكثير من ناد يعتمد على لاعبين عاديين ..

ولكن ..

انخفاض مستوى عروض الفرق الكبيرة ، والمستوى ضعيف بشكل عام .. ولا فرق بين الفرق الكبيرة .. والصغيرة .. فالكبيرة تصبح صغيرة .. والصغيرة تصبح كبيرة وعملاقة ، نفس الشىء .. ينطبق على النجوم .. نجد لاعبا متألقا فى مباراة .. وفى أخرى لامستوى له ..

هل هذا سببه الغرور - او الاستهانة .. او خطأ فنى فى التدريب ! ؟

الجواب اتركه لثلاثة من مدربى فرق القاهرة ..

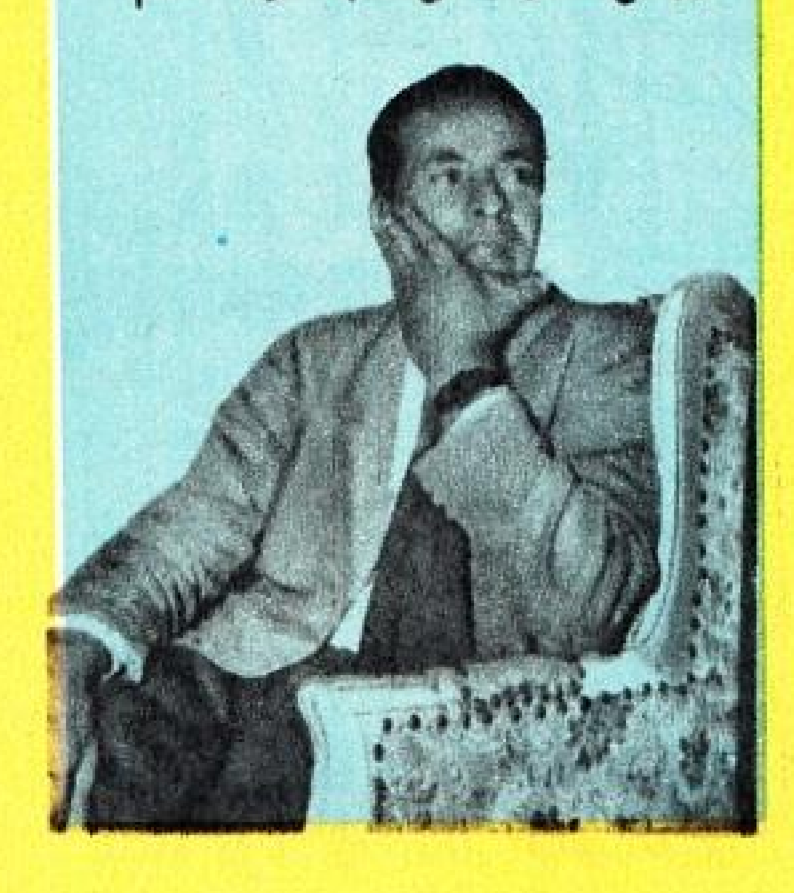


● شحاتة الاسكندرانى نجم الاتحاد

رأى عبد الرحمن فوزى

مدرب نادى الزمالك

ان توقف المباريات لمدة طويلة ، كان له أبلغ الاثر فى مستوى اللعبة ذاتها ، ومستوى اللاعبين · كما ان بعض النجوم الكبار ، نجدهم قد فقدوا مميزاتهم ، وآخرين اعتزلوا الملاعب .. والتدريب الجيد .. مسئولية المدرب .. انما اللاعبون الممتازون ليسوا على أرض الملعب ، وبالتالى أين المثل الذى يمكن أن يتشرب منه الشبل الحديث العهد بالملاعب ليرتفع مستواه فى لعبة كرة القدم ؟

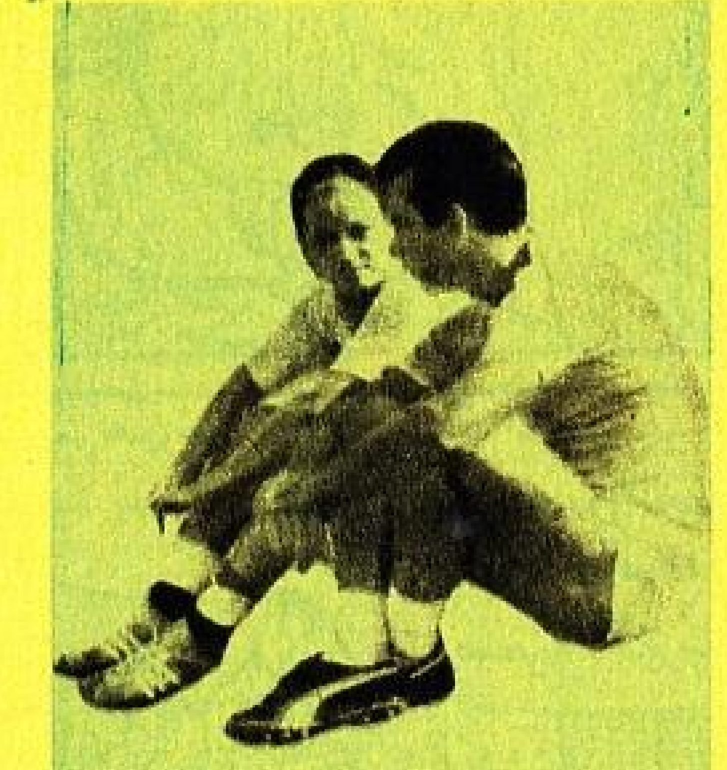


من جديد!

● حسن جبر نجم دمياط

● أسامة نجم الاسماعيلي

لقطة من المباراة التى فاز فيها الزمالك على المحلة – وعطل زحفها مؤقتا ..

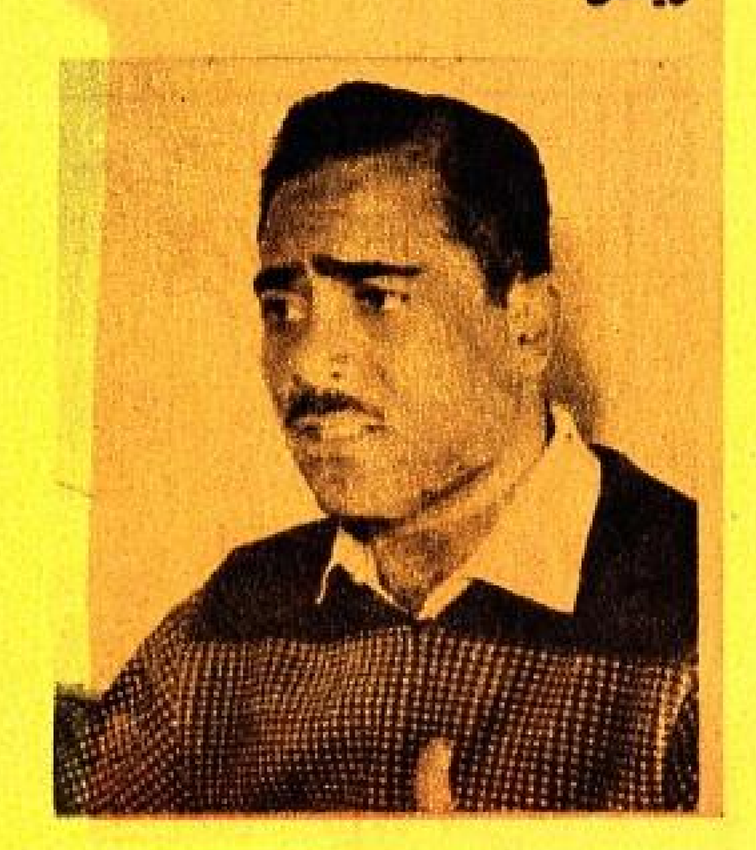


رأى الوحش .. مدرب الأهلى

● عروض النادى الاهلى الاخيرة كانت اقل مستوى من عروضه فى بداية الموسم ، والمفروض أن يكون العكس ، والسبب أن عددا كبيرا من اللاعبين الاساسين فى الفريق كان مصابا .. مثلا فى مباراة الاهلى والزمالك · لعب فريق الاهلى معظم فترات المباراة ناقصا ... الخطيب مصاب · وعبد الشافى وحده فى خط الهجوم · وبعض لاعبى خط الوسط دون مستواهم ..

رأى حمدى عبد الفتاح مدرب الترسانة

● الترسانة لم يهتم بالناشئين منذ ظهور مصطفى رياض والشاذلى .. ولكنه الان يحاول وقبل فوات الاوان ، أن يغير جلده .. فنحن ندفع فى كل مباراة باكثر من لاعب ناشىء لنعيد الى الفريق شبابه · ولكى يكتسب هؤلاء الناشئون خبرة اللاعبين الكبار امثال : الشاذلى ، أبو العز ، الخليل ، محمود حسن ، أشرف الالفى .. وبلا شك فريق الترسانة تاثر بسفر مصطفى رياض ..



لقاءات الأسبوع العاشر

يبدا بسلسلة من اللقاءات السهلة بالنسبة لبعض الفرق الكبيرة · ففى القاهرة مثلا يتقابل فريق البلاستيك مع فريق الزمالك .. فريق البلاستيك يحتل المركز الاخير ·

وفى الاسكندرية يتقابل الاتحاد (١٠ نقط) مع المصرى (٦ نقط) وفى دمياط يتقابل فريق دمياط مع الاوليمبى .. وهما متساويان فى المركز والنقط .. وفى بنها يتقابل القناة (٧ نقط) ، والطيران (٥ نقط) اما يوم السبت القادم فى القاهرة فيتقابل فريق الاسماعيلى والترسانة فى اقوى مباريات الاسبوع ·

العودة من الأجازة ...

أربعة ايام فقط .. وبالتحديد يوم الجمعة ٢٦ يناير ، تعود مباريات الدورى العام من جديد .. بعد غيبة ٢٥ يوما ، لسفر الفريق القومى الى لاجوس ..

أملنا كبير أن تعود الفرق الى الملاعب .. وتؤدى مباريات يستمتع بها الجمهور بفن الكرة وتمنياتى لكم باسبوع ممتع ..

طلقات فى الغابة





















هواة الطوابع محمد ابو المعاطى المنادى ـ ش عبد الرحمن ـ دمياط
هشام زكريا محمود ـ ٢٧ ش محمد الخلفاوى بالقاهرة



سيناريو ورسوم
عمرو رانش

اخذ الصاروخ المفقود ينقـــل خواص معدنه الى الغابة ، وبدأ انتشار المعدن يهدد المدن المجاورة .. وطرات لعمر فكرة لحـــل المشكلة ووقف انتشار المعدن ..













تمت

هواة الطوابع لطفى محمد على عباس ـ خربتا ـ كوم حمادة ـ بحيرة
نور الدين مصطفى ـ ٤٢ ش جامع لشات ـ الزمالك ـ القاهرة





هواة الطوابع امال ابراهيم الشرقاوى - شارع ٢٠ عشة ٦ - رأس البر - دمياط
عبد الحميد عثمان - ش الواردى بالمنيرة « السيدة زينب »


إحنا الأسبوع ده ميعادنا
فى التدريب ٣ مرات علشان المباراة
النهائية ! وعندى لكم خبر كويس .. فيه
جايزة كبرى للفريق إذا فاز فى المباراة !
ممكن نعرف
إيه هى الجايزة
ياكابتن ؟
الجائزة أترك لكم حرية اختيارها بنفسكم
بعد التدريب نقعد مع بعض وكل واحد
يقول عاوز إيه .. وبعدين نعمل تصفية
لكل الأمنيات ... ونختار واحدة منها.
وفى اليوم التالى.
فكرة هايلة !
فكرة هايلة
فكرة هايلة
فكرة هايلة
إحنا عددنا ١٥ ...
نبدأ نقول التمنيات !
احنا ياكابتن اتفقنا
على رغبة واحدة ...
وصديقنا العزيز
كابتن "سيف"
يتفضل
ويعلنها !
البرازيل .. رحلة للبرازيل نقابل فيها
"بيليه" ونتفرج
على مباراة الكأس !
ولعب "سيف" مباراة كبيرة ...
الله ! برافو يا كابتن
"سيف" ! هايل !!



هواة الطوابع عادل سليم نمر – دمشق – مخيم اليرموك – ش محمد جمجوم – جاده ١ المنزل ١٤ – سوريا – دمشق



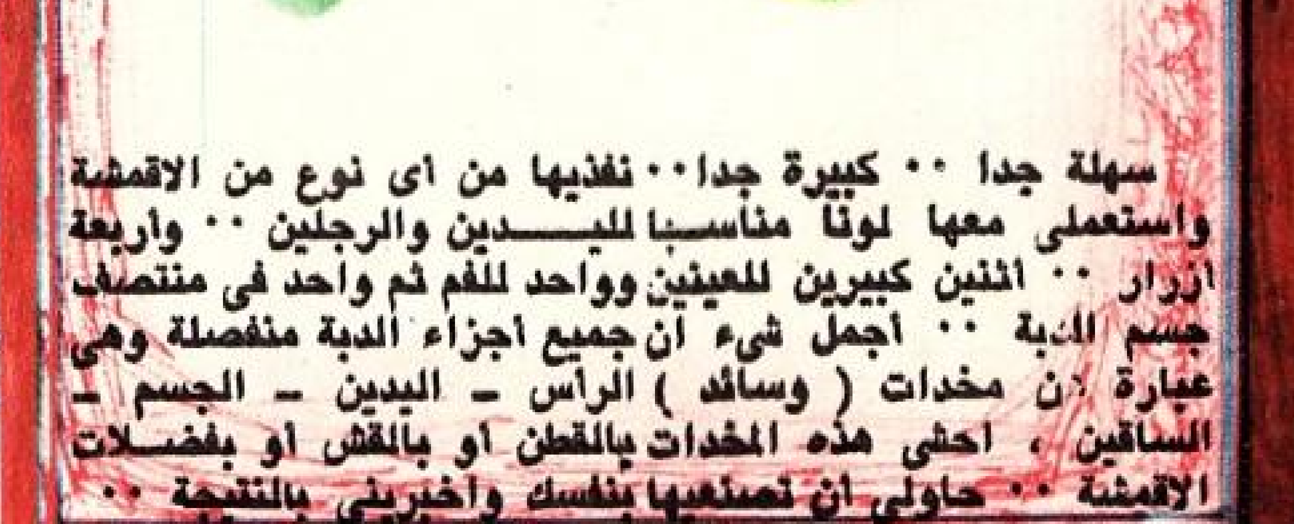
هواة الطوابع عمرو عبد العزيز النيدانى - مساكن عثمان الى السابع عمارة ٧١ شقة ٩٠١ - مدينة نصر .



اخوك الصغير

اذا غضب اخوك الصغير بسبب . او حتى بدون سبب فلا تنهريه (طبعا ذلك من شان ماما) ايضا لاتسخرى منه ، حتى لا يتمادى في غضبه وعناده اكثر ، وحتى لا تهتز ثقته فيك . مهمتك في هذه الحالة ان تحاولي اعادة الابتسامة اليه وتسليته بان تحكي له حكاية تدخل السرور على نفسه .

اذا لاحظت انه حزين او معكر المزاج فلا تحاولي الترفيه عنه بالنكت ، ان ذلك قد يجعله يشعر بتعاسة اكثر . لكن حدثيه بلطف ، ان رقتك معه ستجعله يشعر بالطمانينة والراحة .



دبة من الوسائد

سهلة جدا .. كبيرة جدا .. نفذيها من اى نوع من الاقمشة واستعملي معها لونا مناسبا لليدين والرجلين .. واربعة ازرار .. اثنين كبيرين للعينين وواحد للفم ثم واحد في منتصف جسم الدبة .. اجمل شيء ان جميع اجزاء الدبة منفصلة وهي عبارة عن مخدات (وسائد) الراس - اليدين - الجسم - الساقين ، احشى هذه المخدات بالقطن او بالقش او بفضلات الاقمشة .. حاولي ان تصنعيها بنفسك واخبريني بالنتيجة ..

الموضة تناسبك



انت في سن النمو، والموضة تخدمك، انظرى الى هذه الموديلات وتصورى ما عندك ! .. البالطو القصير اصبح كالجاكيت لو اضفت اليه كولة وقلابات للكمين وحزاما من الخلف وصفين من الازرار يصبح عندك اجمل جاكيت في الدنيا . والفستان اصبح ضيقا لكن له حل .. انظرى الى هذه المريلة ! آخر صيحة وخصوصا اكمامها القصيرة المبتكرة الشكل . ايضا الجاكيت القصير اصنعي به نفس الشيء ، وحليه بشريط مناسب حول الاكمام وحول دائر الجاكيت ولا مانع من تطريز شكلا جميل على الصدر .. حتى كم البلوفر يمكن ان يطول اذا اضفت له لونا آخر مناسبا ، قلت لك ان الموضة تخدمك جداجدا .



لوحات حلوة

● سوزان عبد العزيز ـ ١٢ سنة بمدرسة الراهبات الفرنسسكان



فى أعياد الطفولة

● ما احلى رسوم اصحابنا .. فنانى المستقبل .. ما احلى الوانهم المشرقة .. وذوقهم فى اختيارها .. ما احلى تعبيرهم الفنى ، كل واحد يرسم بذوقه .. باحساسه .. ويعبر عن شخصيته ..

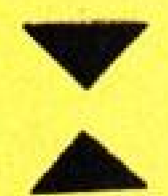
وفى مدارسنا .. فى القاهرة .. اقامت كل مدرسة معرضا بمناسبة عيد الطفولة .. واشرفت ابله « عطيات الاهول » .. رائدة التربية الفنية فى مصر على المعارض واختيار اللوحات ..

بالمناسبة .. لو انك تحب الرسم ، يمكنك ان تبعث بلوحاتك .. الى ماما عطيات الاهول مستشارة التربية الفنية مجمع التحرير ـ القاهرة .. واعدك يا صاحبى الفنان ان تكتب لك رسالة .. توجهك فيها للاسلوب الصحيح .. فى الفن .. كل سنة وانت طيب ..

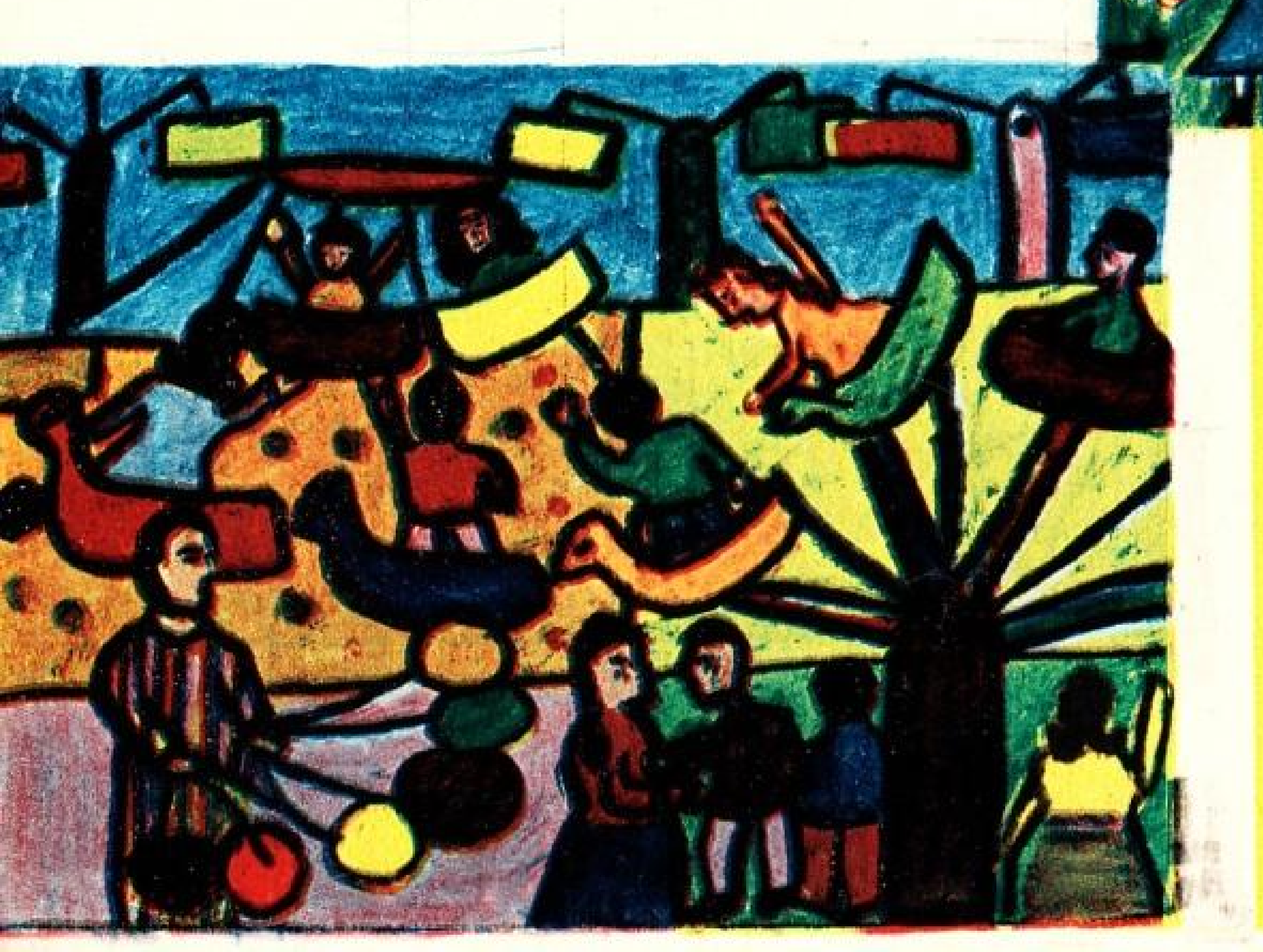
ولك حبى

ماما لبنى

● شريفة شاهين ـ ١١ سنة بمدرسة بور سعيد



● زينب يحيى على يحيى ـ ١٢ سنة فصول الخدمات بالنيل





أحسن الكلام

● لاكرامة لمتطفل ، ولا عزة لمستضعف ، ولاطمأنينة لمن عاش لنفسه فقط .

اختارها لنا الصديق يسرى على محمود الشهامى — المنصورة

إلى الفائزين بمجلد سمير

● عندما تنشر الوقف الفائز اسبوعيا نرسل المجلد للفائز بالبريد المسجل .. ولكن أحيانا يعيد لنا البريد المجلد لعدم صحة العنوان المذكور .. فنرجو من الصديقين ايمان محمد حسن — عدن ، وجمعة صالح عبد الكريم — طرابلس — ليبيا ، ان يرسلا لنا وبسرعة العنوان الصحيح لابعث لهما بالمجلدين مرة ثانية .. وبالمناسبة ارجو من الصديق جمال عثمان صالح — الخرطوم ، ان يكتب لنا عنوانه الصحيح فقد ردت لنا القفتان

نشرة أخبار سمير

● الطفل «شريف محمود الوجي» .. عاد من الاتحاد السوفييتي بعد ان قضى ١٥ يوما مع اطفال موسكو .. ضمن برنامج المنح التى تقدم لتلاميذنا المتفوقين فى الشهادات العامة .. شريف .. اول الشهادة الاعدادية بمحافظة قنا هذا العام .. يعد الآن كتيبا عن الزيارة ..

● هيئة اليونسكو بـرس الليان .. اختارت رسوم ثلاثة اطفال من الفلاحين الذين اشتركوا فى مسابقة مجلة «سمير» لتطبع فى كروت اعياد الميلاد ورأس السنة ..

● اقامت محافظة سوهاج اول معسكر للاطفال » .. ضم ٦٠ طفلا وطفلة اختيروا من بين التلاميذ المتفوقين بالمدارس الابتدائية .. تلقوا خلال فترة المعسكر بعض المحاضرات الثقافية والسياسية .. واجريت لهم فى نهايته الاختبارات — لاختيار الخمسة الاوائل — لزيارة المحافظات على نفقة مديرية الشباب



● خيال الحقل .. القصة المقررة على طلبة الصف السادس الابتدائى .. تحولت الى مسرحية يقدمها فريق العرائس بقصر ثقافة الغورى بالقاهرة لرواده الصغار مساء الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع

● معرض لانتاج الاطفال من «القواقع والاصداف» اقامته مدرسة كوم البكة الابتدائية بالاسكندرية .. هذه اول مرة يقام فيها معرض من هذا النوع ..

● بلغ عدد الاطفال الذين تقدموا هذا العام للحصول على الشهادة الابتدائية «٧٥٠ الف تلميذ وتلميذة» .. احصاء اعلنته وزارة التربية والتعليم ..

من أجل مصر

انا واقف فى موقعى
ماسك سلاحى ومدفعى
اهدى سلامى لمصر

***

حامى لارضى ومصنعى
ولمهدى ولمعملى
حالف اجيب النصر

***

ناهض ورافع مشعلى
طالب من الله نصرتى
من اجل بلدى مصر

شعر الصديق محمد كمال قناوى — المحلة الكبرى

فنانو المستقبل



● اعجابا منى بالكشافة والكشافين رسمت احب ابطال مجلة سمير الى ، الكشاف باسل
سميح سلامة — شبرا مصر .

كلمات خاصة للأصدقاء

● للاصدقاء : هشام احمد حسن ، حلمى كرم محمد ، عزه محمد عبد الرحمن :

— لديكم الموهبة المبكرة للرسم وبمزيد من التدريب على الرسم بالحبر والالوان سوف تحققون آمالكم فى عالم الفن .

● الصديق راجي شحاته :

— ارسل لنا طرائف جديدة لعل الحظ يسعفك وتفوز بالنشر ، ولا تنس ان تكتب عنوانك كاملا .

● للصديق احمد على سيفه :

— ارسل لنا صورتك لنلصقها على بطاقة عضوية نادى سمير ، وارجوك اكتب لنا عنوانك بالتفصيل .

● طارق احمد عبد اللطيف :

— عليك بمزيد من التدريب على الرسم بالحبر والالوان .

● محرز محمد مجاهد — القاهرة

— اكتب لنا مواقف اكثر طرافة وايضا جديدة فى موضوعاتها ، ومهم جدا ان تكتب لنا عنوانك لنراسلك دائما

احمد النابلسى

احمد زين الله

مارسيل لويس



ايمان ومنى وميرفت اسكندر

احمد اسماعيل

طارق محمد

فوزية عمر

على الدين على



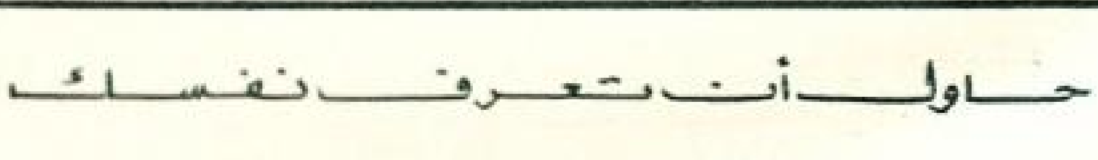
محمد عبد المنعم





مجدى واسحق محروس

سلوى محمد



حاول أن تعرف نفسك

١ ــ هل تسمح لزميلك أن يتكلم بسوء عن شخص غائب تعرفه ؟

٢ ــ هل تفرح او تشعر بارتياح عندما تسمع بآلام الاخرين ؟

٣ ــ هل تثور بعنف لو اخطأ احد الناس فى حقك بدون قصد ؟

٤ ــ اذا كنت حزينا فهل تحب ان يكون غيرك حزينا أيضا ؟

٥ ــ اذا كنت مسرورا فهل تحب ان يكون الاخرون مسرورين مثلك ؟

٦ ــ هل تحب أن تساعد غيرك عندما يحتاج اليك ؟

٧ ــ هل تتكلم بلطف مع شخص يكلمك بغضب وحدة ؟

٨ ــ هل تحب الخير للاخرين وخصوصا لاصدقائك ؟

٩ ــ هل تبذل كل جهدك لتفى بوعدك ؟

١٠ ــ هل تحب أن تكون مثالا صالحا لمن هم أصغر منك سنا ؟

اجب بنعم أو لا عن هذه الاسئلة ، فاذا كانت اجابتك بنعم من ٨ ــ ١٠ فانت صديق مثالى كريم ، واذا كانت ٦ فانت صديق كريم ، أما اذا حصلت على اقل من خمسة فراجع نفسك ليخلص لك مزيد من الاصدقاء .

نعتز بك يا نجاح أحمد الرقيب بالسعودية ونرجو أن تفيد الاسئلة التى ارسلتها لنا كل اصدقائنا الاعزاء .. وارسلى لنا صورتك وصور أصدقاء جدد تعرفيننا بهم لننشرها فى لوحة الشرف .

من بلدى السعودية

● الطواف حول الكعبة المشرفة ، ورجم الشيطان من مناسك الحج ، اما الحرم النبوى الشريف بمكة المكرمة وباب السلام فمن اجمل اماكن الزيارة واجمل الذكريات .. وهذا الكارت اللطيف من أجمل هدايا الصديق عبد الرحمن سليمان الزيد ــ السعودية لاصدقاء مجلة سمير فى عيد الاضحى المبارك .. وكل سنة وانتم كلكم يا احبابى فى صحة ونجاح .

صدفة ... أم وفاء ..؟!

● اقيمت مباراة لكرة القدم وتعادل الفريقان الى ما قبل النهاية بسبع دقائق ، ثم لاحت الفرصة لاحد اللاعبين ليسجل هدفا فخرج حارس المرمى ليقطع عليه الطريق ، وفى هذه اللحظة انشقت الارض فجأة وظهر كلب داخل الملعب قذف بالكرة المرتدة فسجل هدفا ، وكانت المفاجأة عندما تبين فيما بعد أن صاحب هذا الكلب هو نفسه المهاجم الذى لم يتمكن من اصابة الهدف فتولى كلبه المهمة .

اميل شكرى ..

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ــ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الادارة
يوسف السباعى

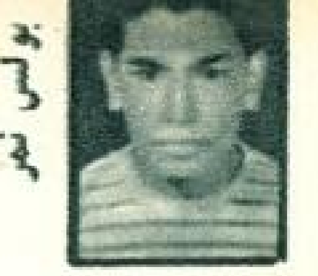
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

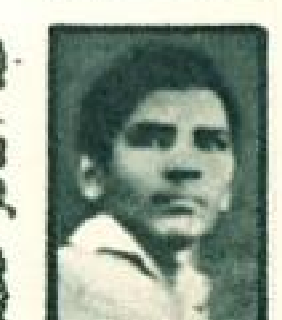
مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمة الاشتراك السنوى ــ ٥٢ عددا ــ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل للصرف فى ج.م.ع ــ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ــ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨٧٦ ــ ٢١ يناير « كانون الثانى » ١٩٧٣

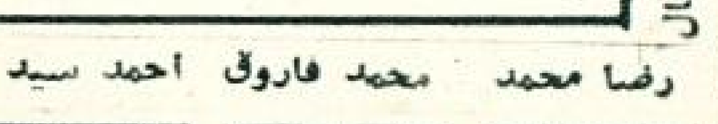

بولس نمر


عبد الناصر محمد


عرفان مولود العربى


ماهر عياد


عبد المنعم بدر



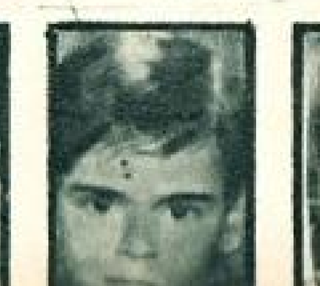
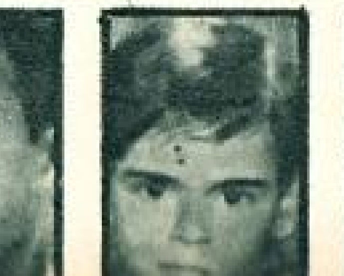
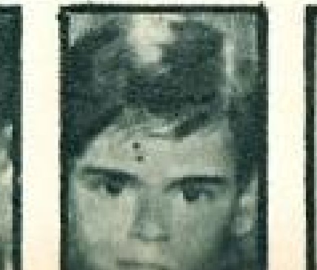


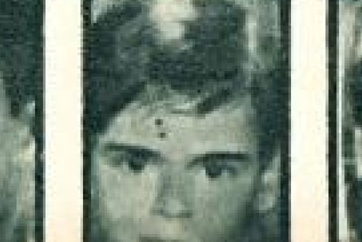




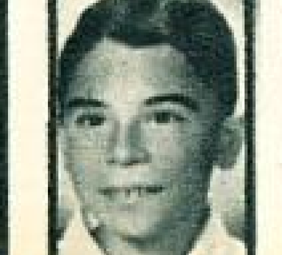




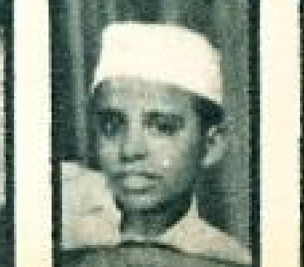


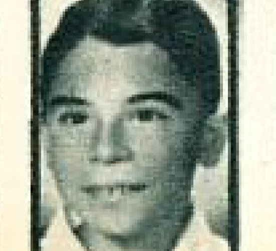
















رضا محمد — محمد فاروق — أحمد سيد — اشرف وايمن محمد — وائل عفت — خالد باحشوان — هانى فتوح — سمير عادل — محمد عمر — غازى عثمان — نبيل على

محمد السيد — محمد ناصر — عبد الله عبد الرؤوف — نسرين الدباسطى — مجدى عبد الجواد — محمد اللحام

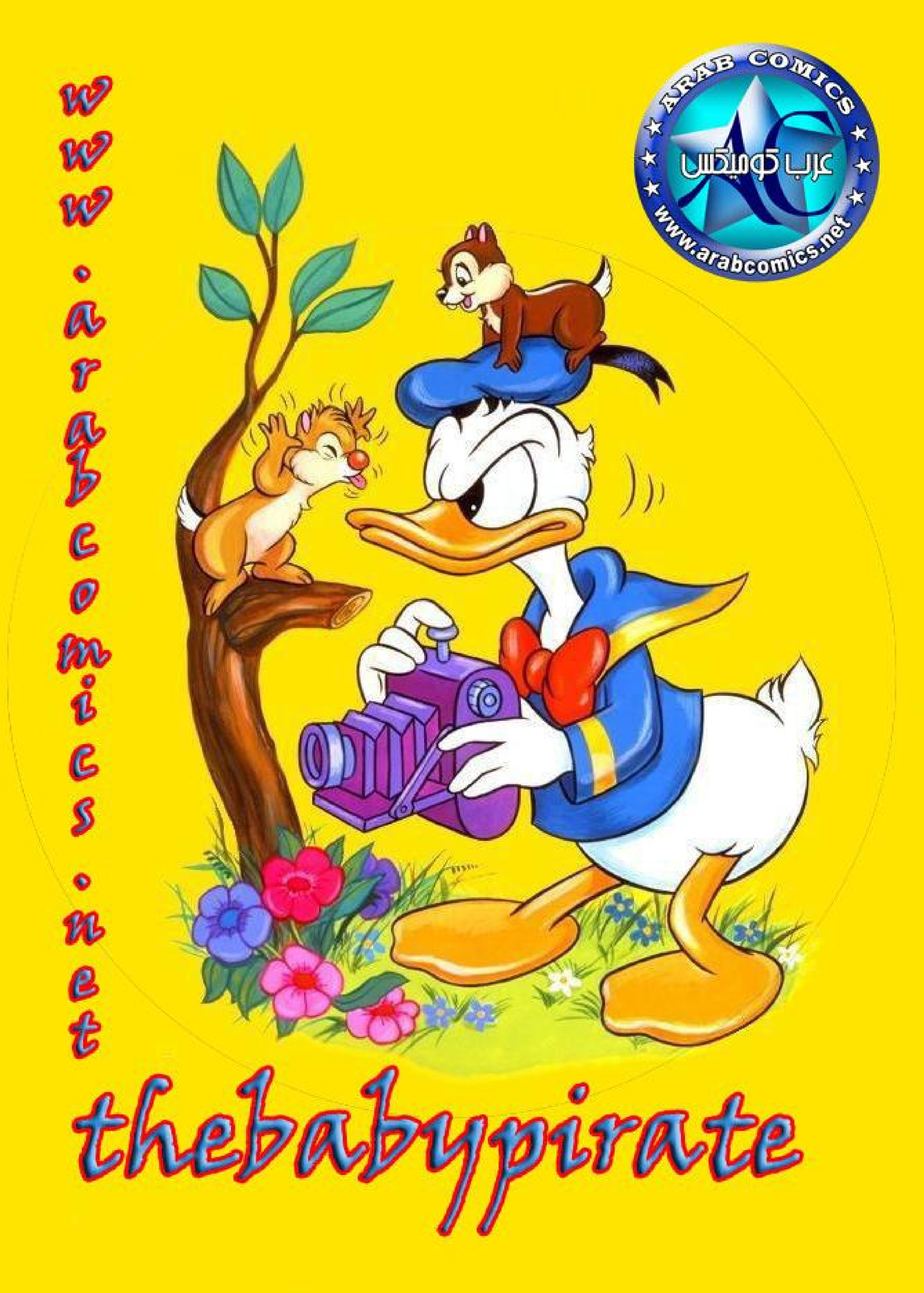
والى اللقاء العدد القادم



ابو جريشة
الاسماعيلي

عز الدين
الاوليمبي

الشاذلي
الترسانة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate